

Contacts et informations

Notre site internet avec un montage video: www.ptco.org/shows/abeille

Pour nous contacter:

Jonathan Mirin et Godeliève Richard
+41 (0)32 937 13 21 (après 22.7.2014)
+001 413 625 65 69 (avant 22.7.2014)
jonathan@ptco.org
www.ptco.org



“Les thèmes que vous y abordez sont en lien avec le PER et sont fondamentaux pour stimuler la réflexion de nos élèves; en particulier sur le développement durable et sur l’avenir de notre planète. Le spectacle est ludique et poétique; les élèves se sont régales.”

- Gabriella Leonti, Directrice des Cycles 1-2, du Cercle scolaire du Locle

“Etre ou ne pas être . . . une abeille”

La Compagnie Piti Théâtre Company présente “Etre ou ne pas être...une abeille” ou “To bee or not to bee”.
Un spectacle interactif pour tous sur les abeilles et les problèmes qu’elles rencontrent actuellement.

Dossier pédagogique

Sommaire du dossier pédagogique

- A. Le spectacle en quelques mots
- B. Pistes pédagogiques
- C. Ateliers, résidences
- D. Paroles de chansons
- E. Comment construire des nichoirs pour les abeilles sauvages
- F. Conseils de l’apicultrice qui avait encore des abeilles
- G. Pour en savoir plus

A. Le spectacle en quelques mots

Introduction:

Ce spectacle veut aborder le sujet grave de la disparition des abeilles de manière ludique, positive et constructive. Il donne des pistes et des outils pour que chacun puisse aider les abeilles et comprendre les problèmes qu'elles rencontrent actuellement.

Résumé:

L'action commence aux Etats-Unis dans un endroit où les abeilles ont disparu. James était paysan et apiculteur mais il est maintenant complètement déprimé et très faible ne mangeant que de la polenta. Pianoman, un des employés de James, est si fatigué qu'il dort sur son piano. Une voyageuse suisse (Sylvie) à la recherche de miel et de baies demande à James de raconter ce qu'il s'est passé. Les gens des alentours (le public) arrivent en manifestant, ils aimeraient pouvoir manger de la bonne nourriture variée. James raconte aux villageois et à Sylvie (avec l'aide de Pianoman) comment il a perdu toutes ses abeilles. Ensuite, la voyageuse part à la recherche d'abeilles et en trouve finalement dans un endroit encore sauvage aux USA. Elle reçoit des conseils d'une vieille apicultrice afin que les abeilles survivent qu'elle partage à son retour avec les villageois et James. Tout le monde se met au travail pour transformer cette exploitation devenue une monoculture de maïs, en endroit favorable pour les abeilles. L'histoire se termine en laissant les gens des alentours devenir responsables du travail de la ferme pendant l'absence de James et Sylvie qui doivent vite aller raconter leurs trouvailles dans le monde.

Structure de la pièce par rapport au présent et au passé:

1. présent: abeilles en voie de disparition
2. passé: comment cela est arrivé
3. présent: retrouver des abeilles
4. présent: travail de transformation de la ferme en endroit favorable pour les abeilles

Le coeur de James:

Lorsque James raconte comment il a perdu ses abeilles, il nous montre comment son cœur essayait de lui parler. James l'écouta au début puis se laissa influencer par les autres: un vendeur de graines de maïs (Epi), un expert en apiculture (Smoky), un voisin (Bob).



B. Pistes pédagogiques

La pièce que vous allez voir avec vos élèves propose une multitude de niveaux de compréhension qui sauront éveiller la curiosité de chacun. Le présent dossier pédagogique est un réservoir de pistes qui vous sont suggérées pour préparer ou approfondir votre venue chez nous. Mais le spectacle s'apprécie également en lui-même sans préparation exigée.

Bonne représentation !

Avant le spectacle:

Parler de la disparition des abeilles ou simplement de la vie des abeilles peut être un sujet vaste et compliqué. Il est donc préférable d'aborder certains des sujets proposés ci-dessous avant de venir. Vous pouvez avant la représentation demander aux enfants d'être attentifs et d'essayer de retrouver dans le spectacle ce dont vous avez parlé en classe.

Idées de thèmes à aborder avant et/ou après le spectacle:

- La vie des abeilles, le nectar, le pollen, les fleurs, la pollinisation, la danse orienteuse
- L'apiculture (ruche, enfumoire)
- L'agriculture diversifiée / l'agriculture intensive, la monoculture
- Les pesticides
- Etats-Unis, anglais
- Musique, danse, théâtre, marionnettes
- Syndrome d'effondrement des colonies d'abeilles (CCD=colony collapse disorder)
- Abeille sauvages et abeilles domestiques

A imaginer, discuter, dessiner, peindre, jouer:

- Un monde sans abeilles / une nature saine pleine d'abeilles, de fleurs, et d'insectes
- "Ecouter son coeur", écouter ses instincts, écouter sa propre sagesse / l'influence des autres, se laisser influencer
- Actions positives / actions destructives

Activités:

- Créer un jardin pour les abeilles
- Visiter un apiculteur de la région ou l'Espace Abeilles de Cernier
- Goûter, sentir du miel et du pollen
- Sentir, toucher de la cire d'abeille
- Dessiner une abeille
- Créer une abeille marionnette
- Construire des nichoirs pour les abeilles sauvages
- Faire des bougies en cire d'abeille
- Mimer une abeille malade, une abeille qui ne retrouve pas sa ruche

Après le spectacle:

Les enfants ou les classes reçoivent des graines de fleurs mellifères et des informations pour continuer leur travail pour les abeilles chez eux ou en classe!

C. Ateliers, résidences

Ateliers:

Durée: 45 - 75 minutes. Le jour même du spectacle ou avant. Dans la classe ou la salle de spectacle.

But: préparer une classe à venir sur scène à la fin du spectacle pour aider James à transformer sa ferme en endroit favorable aux abeilles.

Résidences:

Durée: à discuter, souvent nous travaillons avec 1 ou 2 classes pendant 1 à 2 semaines 1 à 2 heures à la fois.

But: Nous intégrons vos étudiants dans le coeur du spectacle. Nous les préparons à chanter, danser et jouer avec nous. Ils participent ainsi à une expérience artistique tout en approfondissant leur compréhension de la vie des abeilles, les raisons pour lesquelles elles sont en train de disparaître et ce que l'on peut faire pour les aider.



D. Paroles de chansons

Chanson du vendeur de maïs:

Je sais ça a l'air un peu fada
Mais si vous plantez ces champs là
Vous aurez beaucoup beaucoup de sous

On a fait des recherches
Et on a trouvé ce qu'on cherche
Le sirop de maïs ca va pour tout

Mais sirop n'est que le début
On peut faire des substituts
Pour créer d'inimaginables frissons

On peut faire la dextrose, maltodextrine
Ascorbic acid lecithine
On peut même en nourrir les poissons

N'oublions pas les vaches
Bien que cinq fois elles le remâchent
Elles s'habitueront à cette mauvaise digestion

On peut faire de l'éthanol pour l'essence
ça fait aucune différence
Corn flakes et polenta sont toujours bons

Et avec les subventions
J'ai des graines pas chères vraiment
Ces plantes ont juste besoin d'un peu d'soleil

Nos scientifiques ont pu tester
Les gênes du maïs modifiés
Et nous voulons les partager
Avec le monde entier

Reine des abeilles:

Reine des abeilles peux-tu m'entendre
Reine des abeilles peux-tu m'entendre
Je t'en prie rentre à la maison
Avec tes ouvrières et les faux bourdons
Es-tu là-haut dans le ciel
Pensant qu'on aime seulement ton miel
Tu te trompes ma reine
Tu es encore notre reine
Etre ou ne pas être abeille
Reviens mon abeille

Abeille joyeuse

J'suis une abeille, une abeille mon père c'est le soleil
Les fleurs m'aiment et leur nectar m'émerveille
J'suis poilue et dodue, je bourdonne dans tes oreilles
J'suis une abeille, une abeille mon père c'est le soleil

Quand j'arrive près d'une fleur je sens le bonheur
Je bois le nectar et je me remplis bien
Je rejoins la ruche et dépose mon surplus
Mes amis le prennent et je retourne en chercher plus

J'suis une abeille, une abeille mon père c'est le soleil
Les fleurs m'aiment et leur nectar m'émerveille
Etre heureuse et libre c'est la meilleure façon de vivre
J'suis une abeille, une abeille mon père c'est le soleil

Dehors dans la prairie où on trouve les grattes-cul
Les fleurs s'ouvrent et les vaches font muuuu
Le plus doux nectar que t'as jamais bu
J'vais le ramener à ma reine, ma reine absolue

J'suis une abeille, une abeille mon père c'est le soleil
Les fleurs m'aiment et leur nectar m'émerveille
J'suis poilue et dodue, je bourdonne dans tes oreilles
J'suis une abeille, une abeille mon père c'est le soleil

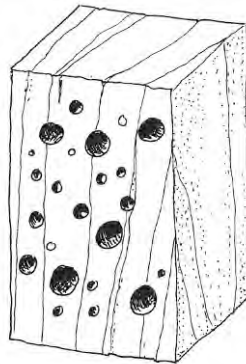
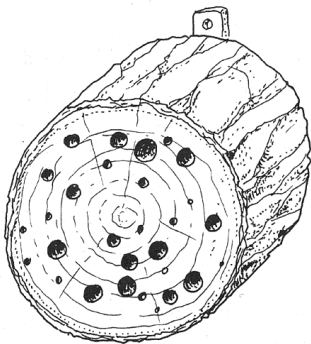




Nichoirs pour abeilles sauvages

Il est très facile de construire un nichoir pour les abeilles sauvages, et cela leur est très utile car beaucoup d'abeilles ne trouvent plus d'endroits pour faire leurs nids. De plus, il est ensuite possible d'observer le travail des abeilles qui amènent du pollen et du matériel de construction au nichoir. C'est au printemps suivant que les jeunes abeilles sortiront du nichoir dans lequel elles auront passé tout l'hiver à l'abri. Les propositions de nichoirs ci-dessous conviennent à plusieurs espèces d'abeilles sauvages : celles qui nichent dans des galeries dans le bois, celles qui nichent dans des tiges de plantes, et celles qui creusent des galeries dans la terre (talus vertical).

1. La bûche pour abeilles

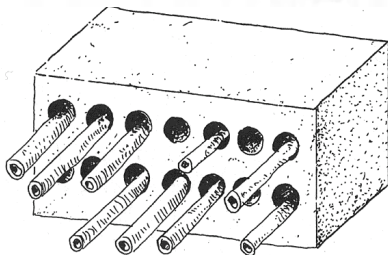
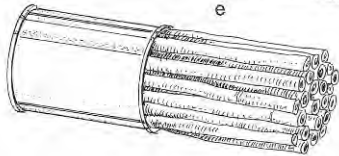
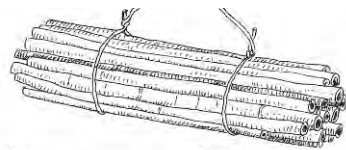


Matériel :

- 1 bûche de bois dur avec ou sans écorce (env. 30cm x 15cm x 10cm)
- 1 perceuse
- Des mèches pour le bois de 2mm à 10mm
- 1 marteau
- 1 clou

Poser la bûche à plat et év. marquer l'emplacement des trous (il est possible de créer un dessin par exemple). Les trous ne doivent pas traverser la bûche mais doivent être suffisamment longs. Une fois les trous percés (diamètres différents si possible), retourner la bûche et y percer 1 seul trou de ce côté. Il suffit de planter un clou dans une paroi en bois pour ensuite pouvoir y accrocher la bûche par le trou unique percé sur une des faces.

2. Tiges de plantes



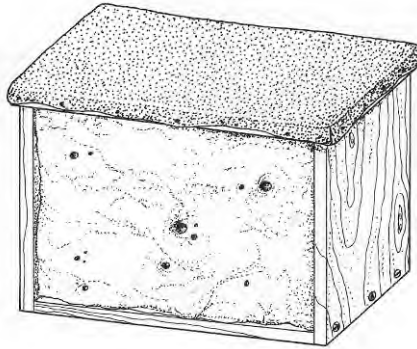
Matériel :

- 1 sécateur ou 1 ciseau (1 scie dans le cas du bambou)
- Des tiges de plantes creuses (berce, bambou)
- Des tiges de plantes pleines (sureau, tournesol)
- 1 grosse boîte de conserve vide
- 1 brique avec des trous
- De la ficelle

Faire une bonne provision de tiges de plantes sèches, certaines creuses et d'autres pleines. Si il n'y a pas de tiges de plantes disponibles dans la nature, acheter des bambous assez fins (2-10 mm de diamètre interne). Couper les tiges tous les 10 à 20 cm. Les abeilles ont besoin d'un tube dont une des extrémités est fermées, d'où l'intérêt de prendre des tiges de plantes creuses qui ont des nœuds. Si elles n'en ont pas, boucher une des extrémités avec de la ouate.

Assembler les tiges avec de la ficelle pour pouvoir ensuite suspendre le nichoir, ou assembler les tiges dans la boîte de conserve vide qui sera ensuite suspendue avec de la ficelle ou avec un clou. Il est aussi possible de mettre les tiges de plantes dans une brique comme sur le dessin. Cela offre différents types de nids pour les abeilles.

3. Nichoir en terre



Matériel :

- 5 planches en bois de 1cm d'épaisseur environs pour construire une caisse en bois avec un fond (dimension : 30 cm x 20 cm x 15 cm)
- 1 planche plus grande recouverte de papier bitumé pour faire le toit
- Petites vis
- 1 tournevis
- Terre limoneuse (terre lourde du sous-sol)
- Petits bouts de bois de différents diamètres

Il faut tout d'abord construire la caisse en bois à l'aide des planches, des vis et du tournevis. Il est recommandé de faire des trous peu profonds tout d'abord avec un clou ce qui facilite la prise de la vis dans le bois. Ensuite, remplir la caisse de terre glaise humide. A l'aide des bouts de bois, faire quelques trous dans la terre de 3 à 4 cm de profondeur et de différents diamètres. Ces trous vont attirer les abeilles qui vont ensuite creuser elles-mêmes leurs galeries. Pour finir placer le toit recouvert de papier goudronné ce qui protégera le nichoir contre la pluie. Il est également possible de simplement l'abriter de la pluie sous un toit. Le nichoir ne doit pas être posé au sol car il risquerait de prendre l'humidité ce qui serait fatal aux larves qui y passent l'hiver.

4. Hôtel 4 étoiles



Il est possible de combiner les propositions de nichoir précédentes pour créer un grand espace d'accueil pour les abeilles sauvages.

Il faut tout d'abord construire une structure de base. Par exemple une vieille étagère ou, comme sur la photo, construire une étagère sommaire avec quelques planches. En plus des bûches percées, des briques, des tiges de plante et de la terre glaise, il est recommandé d'empiler quelques bouts de bois déjà partiellement décomposé (vieilles branches trouvées au sol, vieilles bûches) afin d'attirer encore d'autres espèces d'abeilles qui creusent leurs galeries dans le bois mort.

5. Installation du nichoir

Les nichoirs à abeilles sauvages doivent être placés au soleil et à l'abri de la pluie. De mars à fin juillet, les abeilles y apporteront du pollen et des matériaux de construction pour la fabrication des cellules. Les larves vont se développer dans les cellules puis vont passer l'hiver dans le nid. Il est donc important de laisser le nichoir en place pendant l'hiver.

Quelques conseils

No1 Ne jamais utiliser d'herbicides et de pesticides sur nos jardins, champs ou gazons. Soutenir l'agriculture biologique.

No2 Ne jamais traiter les abeilles avec des produits chimiques et ne jamais leur donner du sirop de maïs

No3 Réduire l'utilisation de communication sans fil (les abeilles sont sensibles aux champs électromagnétiques).

Il faut planter des fleurs.

Garder une partie de la pelouse pour les abeilles et les fleurs sauvages.

Les abeilles ont du mal à survivre avec la monoculture (c'est quand on fait pousser seulement une sorte de plante). Elles ont besoin de beaucoup de sortes de fleurs du début du printemps jusqu'à la fin de l'automne.

Les abeilles aiment la menthe, la lavande, les tournesols, les roses, l'origan, le thym, la bourache, les cosmos, la consoude, le trèfle, les dandelions et beaucoup d'autres plantes.

Les abeilles aiment les saules, les arbres fruitiers, les érables, les peupliers, les noisetiers, l'aubépine, les tilleuls, le sureau, les framboisiers et beaucoup d'autres arbres et buissons...

Placez un petit bol d'eau près des fleurs pour que les abeilles puissent boire lorsqu'elles travaillent.

Ajoutez quelques pierres pour qu'elles puissent se reposer.

Restez calmes autour des abeilles. Ne bougez pas lorsqu'elles se posent sur vous. Et ne les ennuyez pas lorsqu'elles travaillent.

Créer des petits nichoirs pour les abeilles sauvages, ou laisser des endroits sauvages.

Bonne chance!!!

La vieille apicultrice qui avait encore des abeilles

G. Pour en savoir plus

Histoire inspirante de Jean Giono: "L'homme qui plantait des arbres"

Liens:

www.espaceabeilles.ch

www.urbanbees.eu/

www.sativa.ch

www.wwf.ch/isabeille

www.pronatura.ch

La distribution:

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE ET JEU: GODELIÈVE RICHARD & JONATHAN MIRIN

COMPOSITION MUSICALE: CARRIE FERGUSON

INTERPRÉTATION MUSICALE ET JEU: NATHANAËL MORIER

PAROLES DES CHANSONS: JONATHAN MIRIN & CARRIE FERGUSON

AIDE À LA MISE EN SCÈNE: DOMINIQUE BOURQUIN

DÉCOR ET MARIONNETTES: GODELIÈVE RICHARD AVEC L'AIDE DE JODY MASSA, EZEKIEL MIRIN, MARTINA REHMUS, ET LANIE MOJON

CONSTRUCTION DÉCOR: ANDREW KUROWSKI, LÉONARD RICHARD, M. BUCHANAN

TRADUCTION: ZELLIE BURNETT, JONATHAN MIRIN, GODELIÈVE RICHARD, GÉRALDINE MOJON

